

Bases
3.º CONCURSO MUSICAL
“VILLA DE BILBAO”
PIANO y VIOLÍN
15-18 mayo 2026



H I N V E S



3.º CONCURSO MUSICAL

“VILLA DE BILBAO”

Bases

1. Participación

Podrán participar en el concurso pianistas y violinistas de cualquier nacionalidad, sin restricción de residencia. Los idiomas oficiales del concurso son el castellano, el euskera y el inglés.

2. Secciones y Categorías

El concurso está dividido en dos secciones:

- SECCIÓN 1: PIANO
- SECCIÓN 2: VIOLÍN

Cada sección está dividida en nueve categorías, definidas por edad. No obstante, los participantes podrán optar a una categoría superior, a la que les corresponda por edad (**ejemplo:** quien haya nacido el 20 de abril de 2008 puede participar en cualquiera de las categorías F, G, H, I).

- CATEGORÍA A: nacidos después del 1 de enero de 2018 (inclusive)
- CATEGORÍA B: nacidos después del 1 de enero de 2016 (inclusive)
- CATEGORÍA C: nacidos después del 1 de enero de 2014 (inclusive)
- CATEGORÍA D: nacidos después del 1 de enero de 2012 (inclusive)
- CATEGORÍA E: nacidos después del 1 de enero de 2010 (inclusive)
- CATEGORÍA F: nacidos después del 1 de enero de 2008 (inclusive)
- CATEGORÍA G: nacidos después del 1 de enero de 2006 (inclusive)
- CATEGORÍA H: nacidos después del 1 de enero de 2004 (inclusive)
- CATEGORÍA I: nacidos después del 1 de enero de 1994 (inclusive)

3. Celebración

El Concurso se celebrará entre los días 15 y 18 de mayo de 2026, en las instalaciones del Conservatorio Profesional de Música “Juan Crisóstomo de Arriaga”, situadas en la Plaza de Ibarrekolanda 1, 48015, Bilbao.

4. Inscripción

El abono de las tasas es obligatorio para inscribirse en el Concurso, en concepto de gastos de inscripción, y son las siguientes:

- Categorías A, B y C: 40 €.
- Categorías D, E y F: 50 €.
- Categorías G, H e I: 60 €.

Los participantes de la sección de violín deberán presentarse con su propio pianista acompañante. Si no cuentan con uno, la organización proporcionará un pianista de forma

gratuita para las categorías A, B, C, D, E y F. En el caso de las categorías G, H e I, si los participantes requieren un pianista facilitado por la organización, deberán abonar la tarifa correspondiente:

- Categorías G, H e I sección violín: 100 € (en caso de necesitar pianista acompañante)

Las tasas de inscripción y para solicitar pianista acompañante han de abonarse mediante transferencia bancaria con los datos siguientes:

IBAN: ES39 2095 0292 9132 3900 0567

SWIFT (BIC): BASKES2BXXX

Nombre de la Entidad: Kutxabank

Titular de la cuenta: Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

Concepto: "NOMBRE APELLIDOS" concurso piano VILLA DE BILBAO

La inscripción queda abierta desde la fecha de publicación de estas bases hasta las siguientes fechas:

- Sección 1 (piano), todas las categorías: 20 de abril de 2026
- Sección 2 (violín), todas las categorías: 20 de abril de 2026

Solo se darán por inscritos aquellos participantes que hayan cumplimentado correctamente la inscripción y satisfecho las tasas, dentro del plazo establecido. En ningún caso se reembolsarán las tasas de inscripción, una vez abonadas.

Las inscripciones se realizarán telemáticamente, a través de la [página web del Concurso](#), cumplimentando el form que se encuentra en el enlace "inscripciones", haciendo constar:

1. Nombre y apellidos, fecha de nacimiento, dirección completa, correo electrónico y teléfono móvil.
2. Sección y categoría en la que participa
3. Nombre de la/s obra/s y/o movimiento/s con las que concursa; nombre/s del/os compositor/es y duración de cada obra y/o movimiento.

Tendrán además que subir al form:

1. Copia del DNI o pasaporte
2. Justificante del pago de la tasa de inscripción
3. Currículo académico, de no más de una página, en formato pdf, indicando los profesores con los que ha estudiado en los últimos dos años.
4. Autorización de padres/madres, o tutores legales a participar, para menores de 18 años.
5. Autorización para la publicación de fotos y vídeos de los participantes, en las diferentes plataformas digitales y redes sociales relacionadas con el Concurso.

5. Repertorio

El repertorio será de libre elección. En las categorías A,B,C,D,E,F se podrán interpretar movimientos de obras. En las categorías G,H,I, las obras han de presentarse completas, con la excepción de aquellas partes o movimientos que ya se han consolidado en el repertorio como

independientes, o aquellos ciclos de piezas que, por su extensión o características, sea habitual y aceptado interpretar una selección de ellas en concierto. En cualquier caso, la inclusión de dichas obras debe ser consultada y aceptada, explícitamente, por la Dirección artística del Concurso, antes de que finalice el plazo de inscripción.

Solo se admitirán obras originales para piano (en la sección piano) o para violín (en la sección violín), excepto en aquellos casos consagrados por la tradición, consolidados en el repertorio de concierto del instrumento, teniendo que ser consultado y aceptado, explícitamente, por la Dirección Artística del Concurso, antes de que finalice el plazo de inscripción.

En el caso de que el concursante presente más de una obra y/o movimiento, el orden de interpretación será el detallado en la inscripción.

No se podrá cambiar el repertorio una vez haya sido aceptado por la Dirección Artística del Concurso.

Los participantes, en el momento de su actuación, deberán aportar al jurado 5 fotocopias de las obras con las que concursan.

No será obligatorio interpretar el repertorio de memoria.

6. Duración de las Pruebas

- CATEGORÍA A: duración máxima 3 min.
- CATEGORÍA B: duración máxima 4 min
- CATEGORÍA C: duración máxima 5 min
- CATEGORÍA D: duración máxima 8 min
- CATEGORÍA E: duración máxima 10 min
- CATEGORÍA F: duración máxima 12 min
- CATEGORÍA G: duración máxima 25 min
- CATEGORÍA H. duración máxima 30 min
- CATEGORÍA I: duración máxima 40 min.

En caso de superar el minutaje previsto, el jurado podrá interrumpir la prueba del concursante.

7. Fechas y horarios

Las fechas y horarios de las pruebas se harán conocer una vez cerrado el plazo de inscripción, a través de la página web del concurso.

El Concurso tendrá lugar en el Conservatorio “Juan Crisóstomo de Arriaga” (Plaza Ibarrekolanda 1, 48015 Bilbao). Los concursantes deberán estar a la hora y lugar citados e irán provistos del DNI o documento que acredite su identidad.

8. Orden de actuación

El orden de actuación de cada participante, se determinará mediante sorteo, de letra, efectuado antes del comienzo de las pruebas de cada categoría.

9. Acto de clausura y entrega de premios

El acto de clausura del evento se celebrará el 30 de mayo de 2026. Los detalles sobre el horario y la ubicación se confirmarán próximamente. En dicho acto, se entregarán los premios a los ganadores absolutos de cada categoría. El acto se concluirá con un concierto de clausura a cargo de los concursantes premiados de las categorías G, H, I de ambas secciones.

10. Jurado

El Jurado estará integrado por pianistas y violinistas de prestigio, designados por la Dirección Artística del Concurso. El Presidente del Jurado podrá interrumpir una actuación, si ésta sobrepasa la duración establecida, o si considera que ya es suficiente para evaluar al intérprete, sin que dicha interrupción implique una valoración negativa, o positiva, de la interpretación. El Jurado podrá declarar los Premios desiertos.

El fallo del jurado será inapelable.

11. Premios

El Jurado asignará como puntuación un número natural menor o igual a 100 a cada concursante. En todas las categorías, se otorgarán los siguientes premios:

- 1ER PREMIO ABSOLUTO: puntuación mayor o igual a 98
- 1ER PREMIO: puntuación entre 95 y 97 (inclusive)
- 2º PREMIO: puntuación entre 90 y 94 (inclusive)
- 3º PREMIO: puntuación entre 85 y 89 (inclusive)
- 4º PREMIO: puntuación entre 80 y 84 (inclusive)

Los ganadores del 1er premio absoluto de cada categoría recibirán una plaqueta y un diploma durante el acto de clausura.

Todos los demás concursantes premiados recibirán una medalla y un diploma, una vez terminada la categoría correspondiente y anunciados los resultados.

Todos los concursantes recibirán un diploma de participación.

Para las categorías G, H, I de ambas secciones se otorgarán, además, los siguientes premios:

- Categoría G: Dos conciertos compartidos con los ganadores de la Categoría H: uno en el Conservatorio de Bilbao y otro en la Sala Hives de Madrid + una beca de 500 € para sufragar los gastos de movilidad que dichos conciertos le ocasionen.
- Categoría H: Dos conciertos compartidos con los ganadores de la Categoría G: uno en el Conservatorio de Bilbao y otro en la Sala Hives de Madrid + una beca de 750 €, para sufragar gastos de movilidad que dichos conciertos le ocasionen.
- Categoría I: Un concierto en la Sociedad Bilbaina y otro, compartido de piano y violín, en la Sala Hives de Madrid, + una beca de 1.000 € para sufragar los gastos de movilidad que dicho concierto le ocasionen.

La cuantía de los premios, de acuerdo a la legislación vigente, estará sometida a la correspondiente retención fiscal.

12. Aceptación de las Bases

La inscripción en el concurso supone la aceptación de las presentes bases en su totalidad. La organización se reserva el derecho de modificar las bases y/o los horarios, para beneficiar el buen desarrollo del concurso, notificándolo a los participantes con antelación suficiente.

13. Otros requisitos y observaciones

- La organización tendrá derecho a grabar, por cualesquiera medios audiovisuales, toda actividad relacionada con el Concurso (pruebas y acto de clausura), reservándose el derecho a utilizar estas grabaciones, para el uso promocional que estime conveniente.
- Durante las actuaciones, un fotógrafo y/o un cámara de video oficial, de la organización, tomarán imágenes de las mismas, intentando siempre minimizar, en la medida de lo posible, el impacto sonoro y visual de su trabajo.

14. Dirección Artística

La dirección artística del concurso será a cargo de:

- Luca Fanelli (Ikerbasque Research Professor, investigador distinguido de la UPV/EHU y del BCAM, gestor del Área de Matemáticas en la Agencia Estatal de Investigación (AEI); pianista). Webpage: <https://www.ikerbasque.net/es/luca-fanelli>

La codirección artística del concurso será a cargo de:

- Rubén Darío Reina (Orquesta RTVE; violinista)
- Ales Larrazabal (Conservatorio de Bilbao; pianista)
- Maite Villate (Conservatorio de Bilbao; pianista)

15. Contacto

La organización del evento está a cargo de *Magdalena Strugaru* (Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencia y Tecnología, UPV/EHU).

Correo electrónico de la organización: contactovilladebilbao@gmail.com